



Banda Musicale della Polizia di Stato

Scheda Tecnica



NORCIA

CITTA'

Concerto della Banda Musicale della Polizia di Stato

EVENTO

11/07/2026

DATA CONCERTO

18/06/2026

DATA SOPRALLUOGO

CONTATTI

FUNZIONE	NOMINATIVO	TEL.	MAIL
			segreteria.sindaco@comune.norcia.pg.it
			alessia.bianchi@comune.norcia.pg.it

QUESTURA FUNZIONARIO ADDETTO

ORGANIZZAZIONE

Comune di Norcia

BANDA MUSICALE DELLA POLIZIA DI STATO

Responsabile Produzione Artistica Sostituto Commissario Tecnico Coordinatore *Emilio Fasolino*
Cellulare 334.6911407 Ufficio 06.46576076 Mail ufficio: emilio.fasolino@poliziadistato.it

AUDIO LUCI SERVICE

Massimiliano 3473226111
info@musiclightservice.it

FONICO

Palco 3358142125 crispogli Fabrizio

FACCHINAGGIO

Fernando 3315793677 - fe.cavarischia80@gmail.com



ORARI

11/07/26

DATA

Scarico strumenti musicali e inizio allestimento. Arrivo operai /facchini*	Ore: 09:00
Fine Allestimento	Ore: 12.00
Allestimento pomeridiano definitivo	Ore:
Arrivo Orchestrali e Assestamento	Ore:
Bonifica	Ore:
INIZIO Sound check e Prova / Audio	Ore: 18.00
FINE Sound check e Prova / Audio	Ore: 20.00
Ingresso Pubblico	Ore:
Concerto	Ore: 21.00
Disallestimento e Carico Strumenti	Ore:



FACCHINAGGIO

RICHIESTA DI N. 4 OPERATORI DI FACCHINAGGIO SPECIALIZZATO A
SERVIZIO ESCLUSIVO PER LE OPERAZIONI DELLA BANDA MUSICALE (no minorenni)

SPESE FACCHINAGGIO

Organizzazione

11/07/26

DATA

SCARICO strumenti musicali e inizio ALLESTIMENTO

Ore: **09:00**

Fine scarico ed allestimento

Ore: **12:00**

11/07/26

DATA

ALLESTIMENTO DEFINITIVO

Ore:

Inizio allestimento definitivo

Ore:

Fine allestimento definitivo

Ore:

11/07/26

DATA

Inizio DISALLESTIMENTO e CARICO strumenti musicali

Ore: **Fine concerto**

Fine carico

Ore: **Fine operazioni**

Le suddette persone saranno coordinate e istruite da nostro personale qualificato. (È estremamente importante sottolineare la presenza e la qualità del personale di facchinaggio poiché da esso dipende l'allestimento del palco e la conseguente riuscita del concerto).

Si richiede, una settimana prima dell'evento, un contratto con ditta specializzata in facchinaggio con orari e numeri operai impiegati da inviare tramite mail all'indirizzo mail seguente: emilio.fasolino@poliziadistato.it

FORNITURA ACQUA

Fornitura di n. 200 bottiglie d'acqua ½ litro _____, **Organizzazione**
da consegnare presso il luogo dell'evento

Prove n. 100 Concerto n. 100



CONCERTO ALL'APERTO

Indirizzo: Piazza San Benedetto

Ingresso artisti: _____

Indirizzo scarico: Piazza San Benedetto

- ☒ Misure palco disponibile (L) 12 mt. per (P) 12 mt.
- ☒ Altezza Palco all'aperto richiesta: m. 0,40 (H), max 0,60 (h) Disponibile: 0.60
- ☒ N. 80 sedie senza braccioli (da igienizzare e pulire prima delle prove)
- ☒ Pedana A (come da disegno pag. 10) mt. 0,60 (H), mt. 2 (P) e mt. 1,20 (L)
- ☒ Pedana B (come da disegno pag. 10) mt. 0,40 (H), mt. 2 (P) e mt. 1,00 (L)
- ☒ Pedana C (come da disegno pag. 10) per fila ottoni mt. 0,20 (H), mt. 1(P) e mt. 0,80 (L)

- ☒ Fornitura elettrica lato sx e dx del palco **+ 2 Banner**
- ☒ Protezione palco con ringhiere laterali e posteriori (protezione da valutare in base alla effettiva altezza del palco e comunque sia la protezione posteriore si ritiene obbligatoria);
- ☒ Messa in sicurezza palco (certificazioni e/o dichiarazioni di conformità corretto montaggio previste per legge)
 - ☐ Scale laterali ed eventuale scala anteriore per accesso autorità
- ☒ Posizionamento **Araldico Polizia di Stato** Altezza mt 2,5 x largh. 2,85: ☐ SI ☒ NO
 - ☐ Biglietti/inviti Orchestrali
- ☒ Illuminazione area NECESSARIA dedicata al carico e scarico

BACKSTAGE

- ☒ Locali Deposito Materiale Stivaggio casse: stanze retro palco

- ☒ Disponibilità di Servizi Igienici ☒ SI ☐ NO

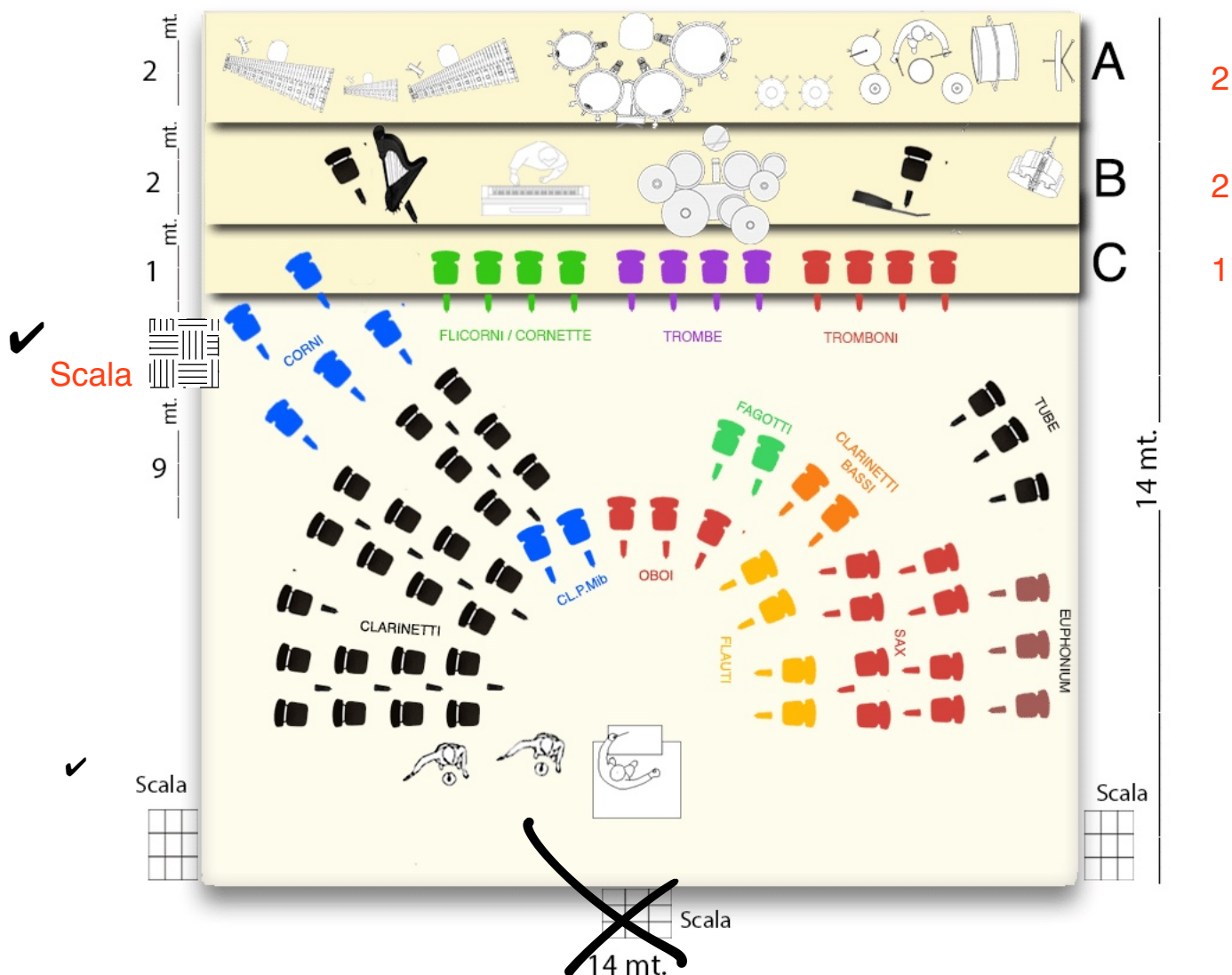
AVVERSE CONDIZIONI METEOREOLOGICHE

Per i concerti programmati all'aperto nel caso di avverse condizioni metereologiche concordare il cambio location in tempo utile con il responsabile del Coordinamento della Produzione Artistica e della Logistica della Banda Musicale della Polizia di Stato al fine di ottimizzare le operazioni di allestimento.



STAGE PLOT



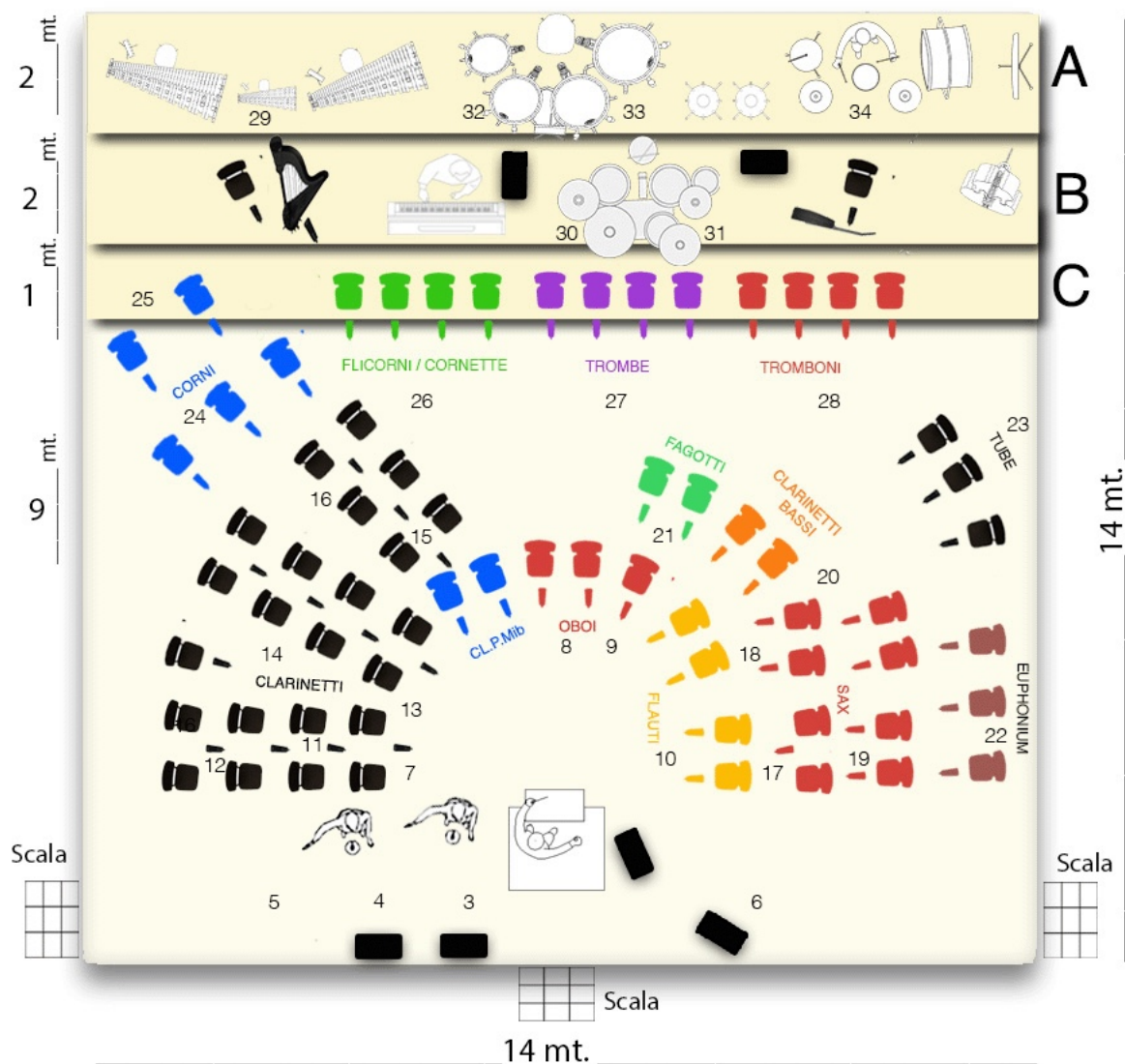


• Impianto di amplificazione adeguato alla location in cui si svolge lo spettacolo, con unità di ritardo, completo di regia, microfoni con aste, monitor, cavi ed accessori. Per le caratteristiche dell'eventuale concerto all'aperto si richiede che i diffusori del P.A. siano sistemati su delle ali laterali svincolate dal palco o appesi.

- Fonico di sala, assistente di scena per collaborare con gli artisti sul palcoscenico.
- N° 6 prese corrente elettrica monofase 16A lato sx e dx palco e prolunghe elettriche
- Scelta dei modelli e del sistema di microfonazione a discrezione del Fonico
- Sistema interfonico per consentire una agevole e veloce comunicazione tra i tecnici
- L'organizzazione dell'evento, inoltre, dovrà concordare con i fonici il numero di microfoni necessari agli interventi istituzionali.

Mixer aggiuntivo con operatore, per audio dedicato ad eventuali dirette streaming

Il numero degli Orchestrali potrà variare di volta in volta mentre restano invariate le aree strumentali indicate nel disegno sopra



Esempi modelli microfoni

Voci:

Sennheiser E945 - Schoeps CMC 6 MK 4 – Neumann KMS 105 – Shure Beta 87

Violino solista:

Neumann MCM 114 Set High Strings con Radio - DPA 4099 sempre con radio - Schoeps CMC 6 MK 4 asta

Legni: condensatori a diaframma piccolo/medio, posizionati sopra la sezione.

Schoeps CMC 6 MK 4 – Neumann KM184 – AKG 414 -

Ottoni: dinamici o condensatori robusti, spesso leggermente più lontano per evitare asprezza.

Neumann KM184 – AKG 414

Percussioni: strumenti singoli con dinamici (kick/snare-lik e) e condensatori per timpani e piatti.

Neumann KM184 – AKG 414



BACK LINE

N.	CH	STRUMENTI SORGENTE	N.	A S T A	M O N I T O R	MODELLO	VARIE
1	✓	Presentazione	1				
2	✓	Presentazione	1				
3	✓	Voce o Strum. Solista	1	1	1		
4	✓	Voce o Strum. Solista	1	1	1		
5	✓	Strumento Solista	1	1	1		
6	✓	Strumento Solista	1	1	1		
7	✓	Clarinetto Solista	1	1			
8	✓	Oboi	1	1			
9	✓	Corno Inglese	1	1			
10	✓	Flauti	1	1			
11	✓	Clarinetti primi	1	1			
12		Clarinetti primi	1	1			
13	✓	Clarinetti secondi	1	1			
14		Clarinetti secondi	1	1			
15	✓	Clarinetti terzi	1	1			
16	✓	Clarinetti Contralti	1	1			
17	✓	Sax Alti	1	1			
18		Sax Alti	1	1			
19	✓	Sax Tenore	1	1			
20		Sax Baritono Cl. Bassi	1	1			
21	✓	Fagotti	1	1			
22	✓	Euphonium	1	1			
23	✓	Tube	1	1			
24	✓	Corni	1	1			
25		Corni	1	1			
26	✓	Flicorni Soprani Cornette	1	1			
27	✓	Trombe	1	1			
28	✓	Tromboni	1	1			
29	✓	Percussioni Tastiere	1	1			
30	✓	Drum Set	1	1	1		
31		Drum Set	1	1			
32		Timpani	1	1			
33	✓	Timpani	1	1			
34	✓	Percussioni	1	1			
35	✓	Arpa * Mic. oppure D.I.	D.I.	1			
36	✓	Pianoforte Digitale	L/R		1		
37	✓	Basso E Chitarra					
38	✓	Contrabbasso	1	1			
		Direttore			1		



LIGHT STAGE



- ✓ Impianto luci per piazzato uniforme Luce bianca possibilmente su struttura americana in alluminio.
- ✓ Tecnico luci, per il pilotaggio dell'illuminazione
- ✓ Eventuali effetti luci (tricolore)
- ✓ Evitare spot laterali accecanti
- ✓ Tutto il personale addetto AUDIO-LUCI dovrà rimanere a disposizione per tutta la durata della preparazione, delle prove e dell'intero concerto
- A fine concerto è comunque necessaria una illuminazione in zona palco e zone limitrofe per le operazioni di smontaggio e carico.

VIDEOPROIEZIONI 16:9

**SI****NO**

L'uso della proiezione è integrativo allo spettacolo e quindi può essere facoltativo in base alle disponibilità tecniche ed economiche. Schermo posto dietro i musicisti e con piano inferiore dello stesso con altezza di 2 metri dalla pedana A. Si richiede un proiettore adatto alla eventuale retro-proiezione. Adattatori video (HDMI - VGA) e cablaggio necessario per collegare la postazione situata ai lati del palco.

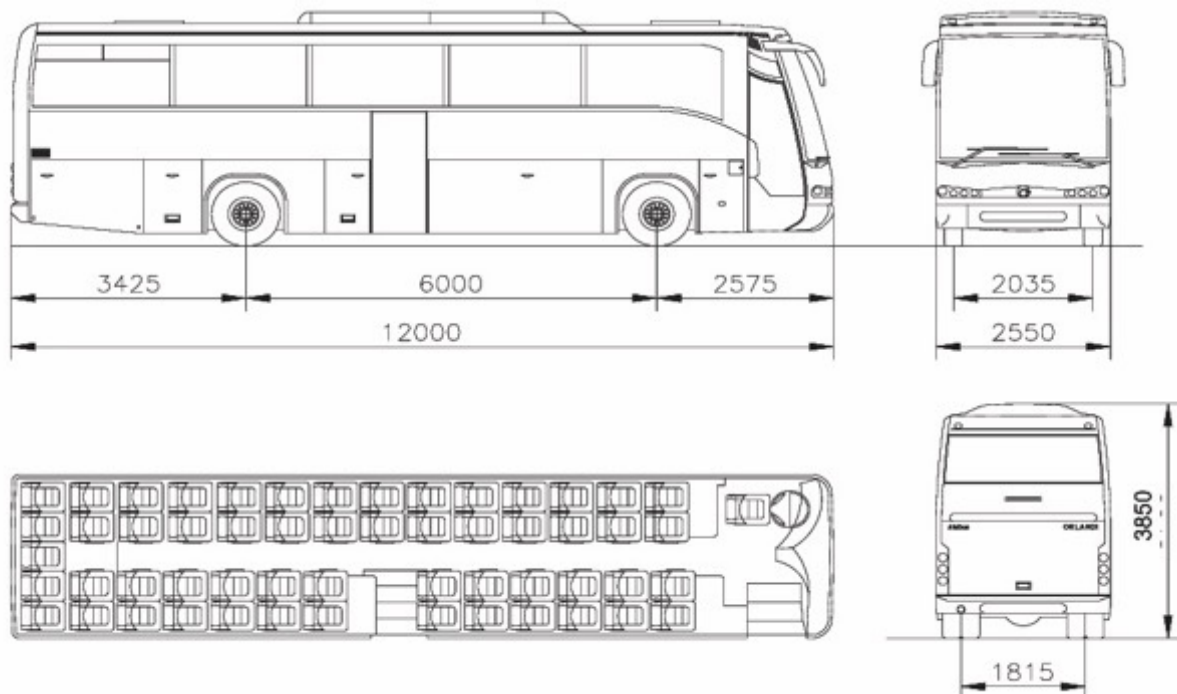
GRAFICA

Manifesti, locandine, brochure e qualsiasi altro supporto grafico devono essere sottoposti alla visione dei responsabili del Dipartimento della Pubblica Sicurezza della Polizia di Stato - Ufficio IV – Relazioni esterne, cerimoniale e studi storici e del Maestro Direttore per l'approvazione Istituzionale e per l'autorizzazione artistica



SCHEDA TECNICA AUTOMEZZI Banda Musicale

Irisbus Orlandi Domino 2001 HDH Targhe: **POLIZIA F1410 POLIZIA F1411**



Iveco EuroCargo 100E18 Lungh. 8 mt Largh. 2.5 mt H. 3.5 mt.
Targhe: **POLIZIA F0815 POLIZIA F0816**

